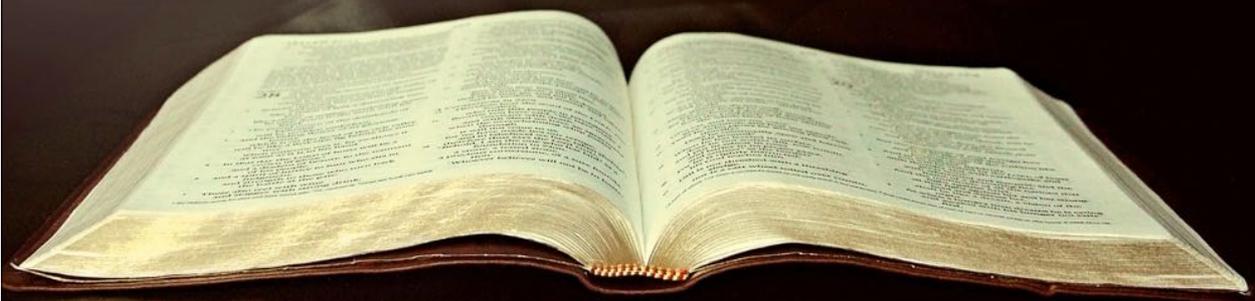


# Musica Avventista Contemporanea

**LA SFIDA**

Villa Aurora - Restart - 2018

**Qual'è il centro del messaggio  
avventista?**



**CUANDO PESE NUESTROS HECHOS**

**Quando pese nuestros hechos  
Nuestro Juez con equidad  
¿nos tendrá por oro puro,  
o escoria de maldad?**

**En la balanza del Señor  
Fuiste pesado;  
De sus palabras a la luz  
Falto hallado**

## **QUANDO PESERÁ LE NOSTRE AZIONI**

**Quando peserà le nostre azioni  
Il nostro Giudice, con equità,  
Ci terrà come oro puro,  
o scoria di malignità?**

**Nella bilancia del Signore  
Sei stato pesato;  
Dalle sue parole alla luce  
Mancante sei stato trovato**

**“La tragedia dell’avventismo è che abbiamo fatto del giudizio investigativo qualcosa che induce paura, basato in una comprensione del peccato, la legge, la perfezione ed il giudizio che non sono totalmente biblici. I risultati sono stati l’insicurezza spirituale e la mancanza di garanzia biblica. “Dio è venuto a condannarti”, è stato il messaggio principale nella dottrina del giudizio.**

George Knight, *The Apocalyptic Vision and the Neutering of Adventism*.  
(Review and Herald, MD: 2008), p. 52,53

# 1. SEI SALVO?

**A - Sí**

**B - No**

**C - Non sono sicuro**

**D - Sarebbe presunzione  
affermare che sono salvo**

**“Infatti è per grazia che siete stati salvati,  
mediante la fede; e ciò non viene da voi:  
è il dono di Dio. Non è in virtù di opere  
affinché nessuno se ne vanti; .”**

**Efesini 2:8-9 (NR06)**

**“Il sacrificio di Cristo come espiazione per il peccato è la grande verità intorno alla quale tutte le altre verità si raggruppano. Perché si apprezzino e capiscano correttamente tutte le verità della Parola di Dio, dalla Genesi all’Apocalisse, devono essere studiate alla luce che deriva dalla croce del Calvario... Il Figlio di Dio esaltato sulla croce. Questo deve essere il fondamento di tutto il discorso...”**

*Ellen White Gospel Workers (Washington, D.C.: Review and Herald, 1948), p.315.*

## **2. HA L’INNARIO LO STESSO VALORE DELLA BIBBIA?**

- 1 - Sì. Dovremo cantare solo inni dell’Innario Avventista**
- 2 - L’Innario Avventista antico è più santo che quello nuovo**
- 2 - La Bibbia è più santa che l’Innario**
- 3 - La Bibbia è più santa, l’Innario no**

**“La parola di Cristo abiti in voi  
abbondantemente... cantando di  
cuore a Dio, sotto l’impulso della  
grazia, salmi, inni e cantici spirituali.”**

(Colosenses 3:16)

**Se la nostra musica non usa le  
stesse scale,  
ne le stesse note, ne li stessi  
strumenti della musica dei tempi  
biblici,,  
¿Perche cantiamo ciò che  
cantiamo?**

# ESISTE UNO STILE DI MUSICA **AVVENTISTA?**



Review and Herald Band, 1895

**Uno stile musicale è una forma di espressione musicale. L' "inno" ha la sua origine nella corale luterana. L' "inno" della Bibbia non è uguale alle corle luterane del secolo XV-XVI. Gli Inni non sono forme o stili "puri", nel senso che ci sono degli inni che sono marce militari (Firmes y adelante), valzer viennesi (Has oído el mensaje), sinfonie romantiche (Oda a la alegría), etc.**

**I criteri che la Chiesa Avventista del Settimo giorno ha utilizzato per scegliere i canti e gli inni che fanno parte del nostro Innario sono i seguenti:**

- 1. Che il testo dell'inno o del canto possano riflettere le verità espresse nella Parola di Dio e nelle credenze fondamentali della Chiesa Avventista del Settimo Giorno.**
- 2. Che la musica che accompagna il testo sia appropriata, edificante e di qualità.**

**La Chiesa Avventista non ha mai considerato né imprescindibile né necessario che l'autore o l'autrice di un inno o di un canto debba appartenere alla Chiesa Avventista per essere incluso nell'Innario Avventista. Per questo motivo tra i compositori troviamo autori come Beethoven, Händel, Haydn, Sibelius, Mozart, Mendelssohn, San Francisco de Asís, Andraé Crouch, Bill Gaither, Twila Paris, Michael W. Smith,**

**così come melodie tradizionali tedesche, cubane spagnole, gallesi, ebraiche, olandesi, indiane, inglesi, irlandesi, italiane, giudaiche nordamericane, russe e salesiane.**

**“Non tutte le menti sono raggiunte dagli stessi metodi”.**

Ellen White, *Mensajes Selectos T4*, ACES, p. 299



*“L’importanza della musica religiosa nella vita degli Avventisti del Settimo giorno del XIX è chiaramente indicata dal fatto che tra il 1849 - pubblicazione del primo Innario Avventista - e 1900 - quando Christ in Song iniziò ad essere distribuito -, la famiglia White aveva pubblicato 23 innari”.*

(Paul Hamel, *Ellen White and Music. Background and Principles*, Review and Herald Publishing Association, MD, 1976, p.26.)

**Nel Secolo XX, sono stati  
pubblicati 2 Innari Avventisti in  
spagnolo:  
1921 e 1962.**

**DOCUMENTI UFFICIALI  
DELLA SDA RIGUARDANTE  
LA MUSICA**

**1- 1972  
2 - 2004**

- **Quali sono le differenze tra il documento del 1972 e quello del 2004?**
- **L'uso degli strumenti musicali.**
- **La soppressione del menzionare degli stili musicali specifici.**
- **Il Riconoscere le differenze culturali della chiesa avventista globale.**

# Qual'è la risposta della SDA alla "Worship War"?

1. Culto tradizionale
2. Culto contemporaneo
3. Culto combinato





bienvenidos  
01 adorar

€5

€50

€6

€6

Álbum Bienvenidos a Adorar 01

Aquí puedes descargar el álbum con las 20 canciones que componen el nuevo himnario titulado "Bienvenidos a adorar 01". INCLUYE: Es el...

más información

NOVEDADES

- Disponible el himnario con el cd

más información
- Musicalia: "Alabanza Congregacional"

más información
- Disponibles las partituras para coro

más información
- Ya está en marcha la selección de nuevos himnos

más información

www.andrews.edu/sem/awm/contact

YouTube - Broadcast Google Maps Facebook Wikipedia Preferences - Person School Management Imported From Safari

Andrews University  
Seek Knowledge. Affirm Faith. Change the World.

Information for: ▾

About Us Academics Research Admissions Campus Life Services

World ADVENTIST WORSHIP MUSIC

◀ Back to Seminary

HOME  
ABOUT  
EDITORIAL BOARD  
PURCHASE MUSIC  
SUBMIT MUSIC



Andrews University » Seminary » Home » Submit Music

## Submit Music

We are seeking new hymns and congregational songs, arrangements of worship music, choral anthems or other choral service music, or any music that is written for congregational worship.

Recordings are helpful to our editors, but our purpose is to publish written music (e.g., scores, instrumental parts, lead sheets, chord sheets or hymn sheets). Please send your submissions via email attachment to [awm@andrews.edu](mailto:awm@andrews.edu).

Chrome File Edit View History Bookmarks People Window Help 62%

Oakwood University || God x Adriana Perera - Outlook V x About :: Andrews Universit x

www.andrews.edu/sem/awm/about

Apps YouTube - Broadcast Google Maps Facebook Wikipedia Preferences - Person School Management Imported From Safari

Andrews University  
Seek Knowledge. Affirm Faith. Change the World.

Information for: ▾

About Us Academics Research Admissions Campus Life Services

World ADVENTIST WORSHIP MUSIC

◀ Back to Seminary

HOME  
ABOUT  
EDITORIAL BOARD  
PURCHASE MUSIC  
SUBMIT MUSIC



Andrews University » Seminary » Home » About

## About AWM

### Adventist Worship Music

Adventist Worship Music (AWM) is a publisher and distributor that seeks to resource Adventist churches with new worship music and further the contribution of Adventist worship music to the broader Christian worship community. We value music that reflects the diversity of the global church, the rich heritage of Christian congregational song, and new expressions of worship. We strive to commission, curate and promote Christ-centered music of artistic and theological integrity that builds up the Body of Christ, is in harmony with Adventist doctrine, and enriches the life of the world.

All music will distributed through [AdventSource](#).

[Sign-up](#) for updates and free music!