

"Al ver Moisés que el pueblo estaba desenfrenado, pues Aarón lo había permitido, para vergüenza en medio de sus enemigos, se puso a la puerta del campamento y dijo:

Quien esté de parte de Jehová, únase a mí.
Y se unieron a él todos los hijos de Leví."

(Éxodo 32:25,26 NTV)

"Todos estos hombres estaban bajo la dirección de su padre mientras tocaban música en la casa del Señor. Entre sus responsabilidades estaba tocar címbalos, arpas y liras en la casa de Dios. Asaf, Jedutún y Hemán dependían directamente del rey. Todos ellos junto con sus familias eran expertos en tocar música delante del Señor, y todos — doscientos ochenta y ocho en total — eran músicos por excelencia."

(1 Crónicas 25:6,7)

"El Señor le dio otras instrucciones a Moisés: «Los levitas seguirán esta regla: empezarán su servicio en el tabernáculo a la edad de veinticinco años y se jubilarán a los cincuenta años."

(Números 8:23)

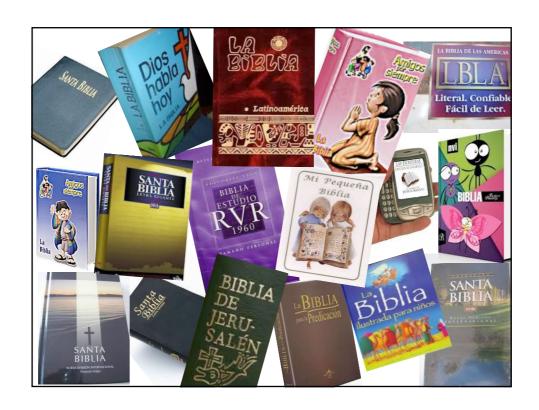
- Los levitas eran ministros que conectaban a la gente con Dios
- El centro de la adoración que ofrecían los Levitas era el sacrificio del cordero
- Su repertorio incluía música antigua y contemporánea

- Los levitas eran siervos-líderes
- Se entrenaban durante 10 años para servir en el templo

"La importancia de la música religiosa en la vida de los adventistas del séptimo día del S.XIX está claramente indicada por el hecho de que entre 1849 - publicación del primer Himnario Adventista - y 1900 - cuando Christ in Song comenzó a distribuirse -, la familia White había publicado 23 himnarios".

(Paul Hamel, Ellen White and Music. Background and Principles, Review and Herald Publishing Association, MD, 1976, p.26.)

En el Siglo XX, se han publicado dos Himnarios Adventistas en español: 1921 y 1962















"Todo me es lícito pero no todo edifica, todo me es lícito pero no todo me conviene. Ninguno busque su propio bien, sino el del otro"

(1 Corintios 10:23,24)